

Manuel d'utilisation

Studio Photo Ultimate

Réf. : 3020

www.microapp.com

ISBN : 978-2-300-030208

MICRO APPLICATION
20,22 rue des Petits-Hôtels
75010 PARIS
http://www.microapp.com

Retrouvez des informations sur ce logiciel !

Rendez-vous sur le site **Internet de Micro Application www.microapp.com**. Dans le module de recherche, sur la page d'accueil du site entrez la référence à 4 chiffres indiquée sur le présent manuel. Vous accédez directement à la fiche produit de ce logiciel.

RECHERCHE
3020
OK
Livre

Composé en France par Jouve
11, bd de Sébastopol - 75001 Paris

Contrat de Licence pour Utilisateur Final

Article 1 : Acceptation des conditions

Par le seul fait d'installer le progiciel contenu sur le support ou téléchargé, vous (ci-après « le client » ou « vous ») vous engagez à respecter les conditions d'utilisation figurant ci-après.

Article 2 : Licence d'utilisation

En acquérant le support du progiciel ou en téléchargeant le progiciel et après paiement du prix correspondant, le client bénéficie d'une licence d'utilisation du progiciel. Cette licence donne uniquement le droit d'effectuer une installation et utilisation du progiciel sur un seul ordinateur (utilisation monoposte), et de le faire fonctionner conformément à sa destination, sur le matériel prévu. Ce progiciel livré dans sa version code-objet est directement lisible par l'ordinateur. Cette licence est valable pour la durée légale de la protection du progiciel.

Article 3 : Limites du droit d'utilisation

Le client ne détient sur le progiciel que le droit d'utilisation de la version objet.
Il s'engage donc à ne pas le reproduire, en totalité ou en partie. Si le progiciel est fourni sur un support numérique garantissant par nature sa préservation, le support original tient lieu de copie de sauvegarde au sens de l'article L 122-6-1 du Code de la propriété intellectuelle. Dans le cas d'un progiciel téléchargé, en conformité avec les dispositions dudit Code de la propriété intellectuelle, Micro Application met à votre disposition une copie de sauvegarde du progiciel sur disque optique, dans les conditions définies sur le site www.microapp.com.
Le client ne pourra pas modifier, arranger, reproduire, adapter, décompiler, traduire le progiciel. Par ailleurs, dans le cadre des dispositions de l'article L 122.6.1-IV du Code de la propriété intellectuelle, le client s'engage à avertir préalablement Micro Application par écrit s'il a besoin d'informations nécessaires à l'interopérabilité des systèmes.
Le progiciel est conçu pour l'usage strictement privé du client, qui s'interdit donc formellement de consentir des sous-licences, de le louer, de le prêter, de le commercialiser en tout ou partie... De manière générale, il est strictement interdit d'en faire l'objet ou l'instrument d'une utilisation qui bénéficie à un tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux.
Ces restrictions concernent le progiciel pris dans son ensemble incluant toutes ses composantes : ainsi, les photographies, images, cliparts, sons, textes et tous autres éléments contenus dans le progiciel, restent la propriété de leurs créateurs.
Tout usage du progiciel, toute opération technique sur le progiciel, non prévus par la présente licence est une contrefaçon, délit pénal sanctionné de peines d'amende et d'emprisonnement.

Article 4 : Conditions et directives d'utilisation des Images

Le progiciel peut renfermer de nombreuses images, fonds, motifs, cadres, objets 3D, plans, cliparts, photographies (collectivement les « Images ») qui sont soit la propriété de Micro Application, soit concédées par un tiers. Si le progiciel contient de telles Images et si l'utilisation des Images par le client est inhérente à la destination du progiciel (ex : progiciel d'architecture, de banques d'images, progiciel destiné à réaliser des cartes de vœux, de visite, invitation,…), le client est libre d'utiliser, modifier et publier les Images qu'il souhaite sous réserve des restrictions ci-après indiquées. Dans le cadre de la destination du progiciel, le client peut incorporer toute Image dans son propre travail original, pour une utilisation privée.
Est prohibé pour le client, le fait de :

- créer des travaux scandaleux, obscènes, diffamatoires ou immoraux en utilisant l'Image ou les Images ou bien de se servir de celles-ci à toute autre fin interdite par la loi ;
- utiliser ou permettre l'utilisation de l'Image ou des Images ou d'une partie de celles-ci comme marque de commerce ou de service, de revendiquer des droits patrimoniaux de quelque sorte que ce soit sur l'Image ou les Images ou toute partie de celles-ci ;
- utiliser l'Image ou les Images sous format électronique, en ligne ou dans des applications multimédias sauf si celles-ci sont incorporées à des seuls fins de visualisation. Le client n'est pas autorisé à permettre à des tiers de télécharger et/ou sauvegarder l'Image ou les Images pour quelque motif que ce soit ;
- louer, donner à bail, sous-céder ou prêter l'Image ou les Images, ou une copie de celles-ci, à une tierce personne;
- utiliser toute Image sauf autorisation expresse formulée dans cette Licence.
- utiliser l'Image ou les Images liée(s) à des personnes physiques, produits ou personnes morales identifiables d'une manière suggérant leur association à tout produit ou service ou leur cautionnement de tout produit ou service.

D'une façon générale, utiliser les Images à des fins d'exploitation commerciale afin d'en faire l'objet ou l'instrument d'une utilisation qui bénéficie à un tiers, que ce soit à titre gratuit ou onéreux est expressément prohibé.

Article 5 : Garantie

Dans le cas où le client constaterait une défectuosité du support, il dispose d'un mois à compter de son achat pour en faire retour à Micro Application. Pour bénéficier de cette garantie, le client devra joindre au support du progiciel, dans son emballage original, un descriptif du défaut constaté ainsi que l'original de la facture d'achat. Micro Application retournera alors un nouveau support à ses frais, au client, à l'adresse indiquée sur la facture d'achat du client.
Quand un protocole informatique de sécurité est implanté dans le progiciel, ce protocole présente certaines limitations. Aussi, il est de la responsabilité du client de déterminer si le progiciel correspond à ses besoins réels. Le progiciel étant livré en l'état, il n'est fourni par Micro Application aucune autre garantie et, notamment pour les relations du client avec son hébergeur internet.

Article 6 : Logiciels en shareware ou logiciels contributifs

Les logiciels commercialisés sous l'appellation de " shareware " sont exclusivement prévus pour vous permettre de les évaluer ou de les tester. Ils sont d'ailleurs le plus souvent constitués de versions incomplètes. Micro Application n'est pas l'auteur de ces logiciels et vous cède exclusivement le support comportant les versions d'évaluation. Si vous décidez effectivement de les utiliser, vous devez vous enregistrer directement auprès de l'auteur mentionné pour chaque shareware, dans les délais et les conditions (notamment financières) qu'il exige. A défaut de remplir ces conditions, vous serez considéré comme contrefacteur.

AVERTISSEMENT

Les informations contenues dans ce progiciel sont données à titre indicatif et n'ont aucun caractère exhaustif voire certain. A titre d'exemple non limitatif, ce progiciel peut vous proposer une ou plusieurs adresses de sites Web qui ne seront plus d'actualité ou dont le contenu aura changé au moment où vous en prendrez connaissance. Aussi, ces informations ne sauraient engager la responsabilité de Micro Application. Micro Application ne pourra être tenue responsable de toute omission, erreur ou lacune qui aurait pu se glisser dans ce progiciel ainsi que des conséquences, quelles qu'elles soient, qui résulteraient des informations et indications fournies ainsi que de leur utilisation.

Avertissement sur l'épilepsie

A lire avant toute utilisation d'un jeu vidéo par vous-même ou votre enfant

Certaines personnes sont susceptibles d'avoir des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien.

Ces personnes s'exposent à des crises d'épilepsie lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation.

Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, mouvements involontaires ou convulsions, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo :

Ne vous tenez pas trop près de l'écran. Jouez à bonne distance de l'écran de l'ordinateur et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée.

En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures. Veuillez conserver le CD d'installation original à proximité de votre PC, le système pouvant vous le réclamer lors d'un lancement du programme.

Sommaire

1 Introduction

Bienvenue dans le logiciel **Studio Photo Ultimate**, la solution complète de traitement de vos photos. Acquisition, lecture, retouche, impression, diaporama, tout est à votre disposition pour apporter une totale créativité à vos photos.

Studio Photo Ultimate intègre dans une même interface plusieurs applications interdépendantes : Album, Partage de photos, Photomontage et Diaporama.

Ce guide décrit le mode d'utilisation des différents modules. N'hésitez pas à vous reporter aux systèmes d'aide intégrés aux programmes pour des informations plus approfondies. Installation

1.1 Installer et démarrer Studio Photo Ultimate

Sortez le DVD-ROM de sa pochette et insérez-le dans le lecteur CD de votre ordinateur.

La procédure d'installation démarre automatiquement.

Si l'installation ne démarre pas automatiquement :

1. Ouvrez le **Poste de Travail** en double-cliquant dessus.
2. Repérez le lecteur de cédérom dans lequel est inséré le disque du produit.
3. Double-cliquez dessus pour visualiser son contenu.
4. Enfin, double-cliquez sur l'icône du fichier *NAVIGMA* ou *NAVIGMA.exe*.

Une fois le processus d'installation démarré, suivez les indications affichées à l'écran. Pour finaliser l'installation, il faut redémarrer l'ordinateur.

Au terme de l'installation, vous pouvez démarrer **Studio Photo Ultimate**en double-cliquant sur son icône sur le Bureau ou en utilisant le raccourci suivant dans le menu *Démarrer* de Windows : *Démarrer / Tous les programmes / Micro Application / Studio Photo Ultimate/ Studio Photo Ultimate*

2 Interface générale

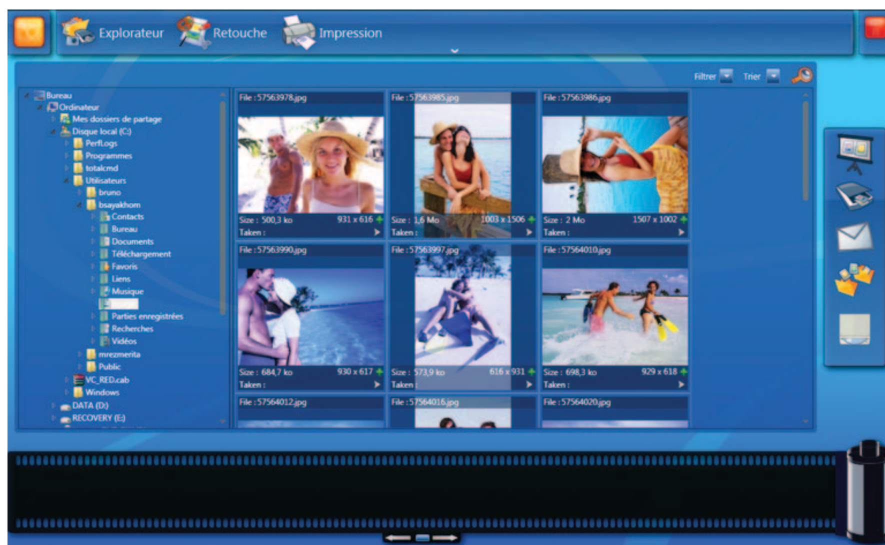
2.1 Fenêtre principale

Depuis l'Assistant de démarrage, le bouton **Explorateur** affiche la fenêtre principale de **Studio Photo Ultimate**. Cette interface constitue une des portes d'accès principales de ce logiciel.

L'Explorateur permet de consulter les photos de vos dossiers, en acquérir depuis un appareil photo numérique, imprimer, retoucher, graver, ou imprimer un Album Photo sur plusieurs page.

L'écran est organisé à la manière de l'Explorateur de Windows, mais avec des fonctionnalités dédiées à la gestion des photos.

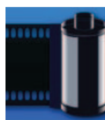
> **REMARQUE : - l'Explorateur** n'est pas destiné à remplacer l'Explorateur de Windows. Utilisez comme d'habitude l'Explorateur de Windows pour créer des dossiers, déplacer des fichiers et organiser vos documents. Notre explorateur a plus la vocation d'afficher uniquement les images des dossiers consultés et permettre un accès immédiat vers l'Impression ou la Retouche.



Utilisez la touche MAJ pour sélectionner des séries contiguës, ou la touche CTRL pour sélectionner des photos éparpillées, ou dessinez un rectangle de sélection avec la souris.

2.2 Liste de sélection

L'interface principale de **Studio Photo Ultimate** dispose d'un volet supplémentaire placé au bas de la fenêtre. Si ce volet est fermé, vous pouvez l'ouvrir en cliquant sur le bouton suivant.



A quoi sert cette liste ?

Vous pouvez déplacer les images depuis le volet central vers cette liste en faisant glisser les images d'un volet à un autre. Un double clic sur une des vignettes de cette liste permet de l'ouvrir automatiquement dans le module de Retouche photo.

Utilisez donc cette liste si vous souhaitez sélectionner plusieurs photos, dans le **même dossier** ou **dans des dossiers différents**, pour pouvoir les modifier directement dans le module Retouche photo et éviter ainsi des allers-retours entre l'**explorateur intégré** et la **Retouche photo**.

Utilisez la touche **MAJ** pour sélectionner des séries contiguës, ou la touche **CTRL** pour sélectionner des photos éparpillées, ou dessinez un rectangle de sélection avec la souris.

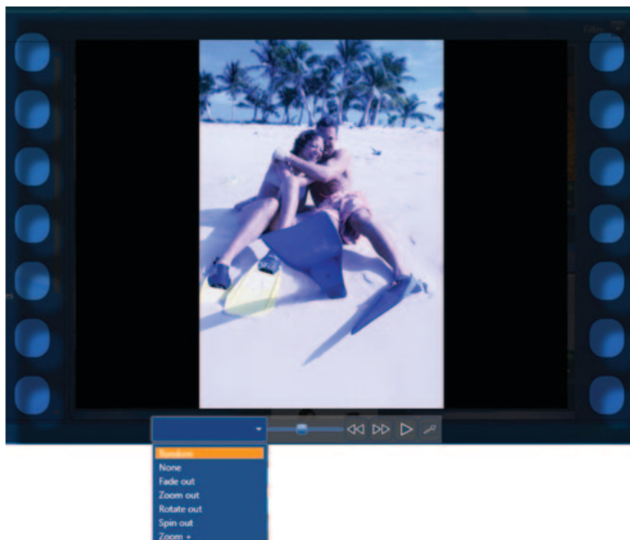


2.3 Visionner ses photos

Un module de visionneuse de photos est proposé dans le logiciel. Il va vous permettre de **diffuser vos photos sur votre PC** sous forme de **diaporama**, dont vous pourrez paramétrer le type de **transition**, ainsi que la **vitesse d'affichage** des photos grâce à la glissière dédiée :



Cliquez sur le bouton suivant situé dans la palette d'outils à droite de l'écran :



Vous pouvez utiliser les boutons de navigation standard du lecteur intégré pour naviguer manuellement pendant le diaporama si la lecture automatique ne vous convient pas.

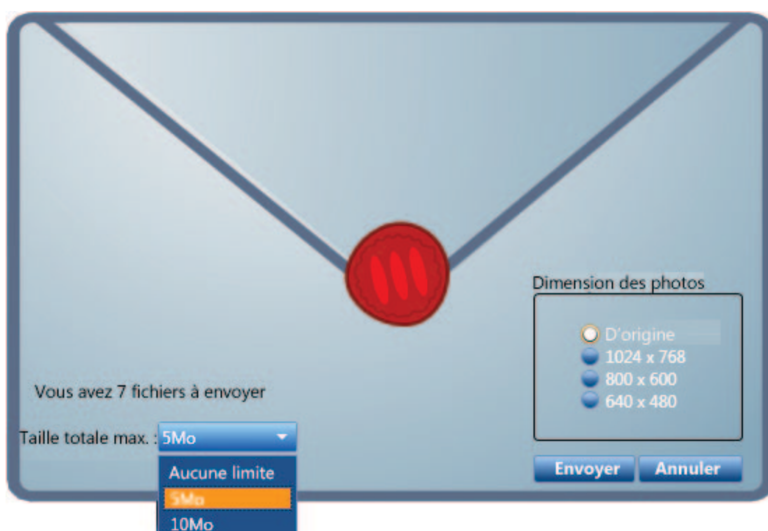
Le bouton **Exporter** du lecteur, va vous permettre d'exporter un diaporama simple au format **WMV** si vous souhaitez par exemple l'envoyer par mail.

2.4 Envoyer les photos par e-mail

Vous pouvez envoyer la ou les photos sélectionnées par courrier électronique directement depuis la liste de sélection :



Cliquez sur le bouton suivant situé dans la palette d'outils à droite de l'écran :



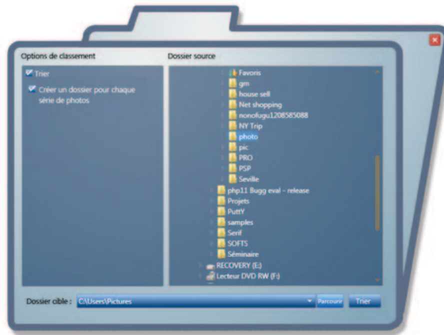
Choisissez vos options d'envoi, et cliquez sur **Envoyer**, pour envoyer votre mail via votre gestionnaire de mail par défaut

2.5 Importer avec l'intelli-classeur

Le module "Intelli-classeur" va vous permettre d'importer et de trier de façon "intelligente" vos photos.



Cliquez sur le bouton suivant situé dans la palette d'outils à droite de l'écran :



Sélectionnez le dossier source, vos options, et laissez-vous tout simplement guider par notre classeur automatique...

2.6 Graver ses photos

Studio Photo Ultimate peut vous permettre de sauvegarder vos photos sur un CD/DVD Rom.



Pour ce faire rien de plus simple : Depuis l'explorateur, glissez-déplacer les photos de votre choix vers le bouton suivant situé dans la palette d'outils à droite de l'écran :

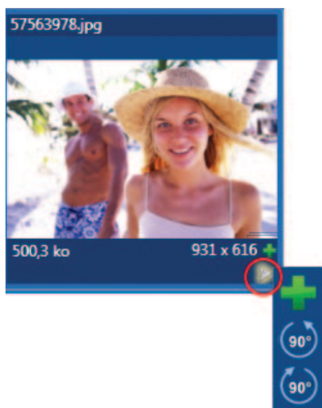
En cliquant sur ce bouton vous pouvez afficher la liste des photos en attente de gravure. Vous pourrez au choix supprimer des photos de la liste, effacer toute la liste, ou bien lancer la gravure.



3 Traitement principal des photos

3.1 Rotation

Si vous ne souhaitez pas retoucher les images ou les retravailler en profondeur, vous pouvez très facilement leur appliquer une rotation directement dans l'explorateur.



Sélectionnez dans le volet central de l'Album la ou les photos à faire tourner. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner des séries contiguës, ou la touche CTRL pour sélectionner des photos éparpillées, ou dessinez un rectangle de sélection avec la souris.

Cliquez sur le bouton triangulaire pour faire apparaître les options sur les photos. Vous pouvez choisir une rotation horaire ou anti-horaire, et choisir de les ajouter à votre liste de sélection.

REMARQUE : Rotation pour l'impression - Si vous désirez uniquement faire pivoter les images pour imprimer les photos dans un format homogène, cette opération est inutile. 1, 2, 3 Photo prend en charge automatiquement cette opération avant l'impression.

3.2 Ouvrir les photos en mode Retouche

Une fois vos photos ajoutées à la liste de sélection, double cliquez sur l'une des photos sélectionnées, ou cliquez sur le bouton **Retouche** de la barre d'outils en haut :





1 Palette d’outils vous permettant :

- D’effectuer des réglages automatiques
- De corriger les yeux rouges
- De découper votre photo
- D’utiliser l’intelli-gomme
- D’appliquer des filtres de réglages

2 Palette d’outils vous permettant :

- D’annuler ou rétablir un effet
- D’appliquer et de sauvegarder définitivement les réglages

3 Palette d’outils vous permettant :

- De zoomer ou dézoomer la photo
- D’afficher l’image à 100%

4 Palette d’outils vous permettant :

- Afficher/Masquer le menu général des modules (Explorateur, Retouche, Impression)

3.2.1 Outils de retouche

Couleurs



Utilisez ce bouton pour appliquer des réglages de couleur automatique à votre photo.

Yeux rouges

Cette fonction sert à gommer l'effet produit par les appareils photo sur les pupilles des yeux.

Ouvrez la photo à retoucher. Zoomez sur le visage et centrez l'image. Utilisez le clic gauche de la souris pour déplacer la photo, et la molette de votre souris pour zoomer

 Cliquez sur le bouton Correction Yeux rouge :

Une palette d'outil va alors s'afficher. Vous êtes libre de déplacer la palette où bon vous semble.



Sélectionnez la zone à corriger en utilisant les outils de **sélection** et de **déplacement**. En passant la souris sur chaque icone, un descriptif vous indique à quoi sert chaque outil de sélection, et comment l'utiliser.

Sélectionnez par exemple les pupilles.

Choisissez la couleur de remplacement ou laissez celle proposée par défaut.

Utilisez les réglettes pour définir la luminosité et le seuil.







Cliquez sur **OK**.

Intelligomme

Intelligomme est une gomme "intelligente" qui vous permet d'effacer une partie d'une image et faire remplir la zone vacante automatiquement par des régions voisines. Le but est de permettre de truquer une image de manière à ce que l'intervention soit la moins visible.

Habituellement, lorsque vous découpez une partie dans une image, l'espace découpé est rempli par un fond transparent ou non.



▲ *Image originale*



▲ *Image truquée sans gomme*



▲ *Image truquée avec gomme intelligente*

ATTENTION : l ne faut pas confondre Intelligomme et Gomme miracle ! Toute gomme, aussi intelligente qu'elle soit, a ses limites. Le principe d'une gomme intelligente est de remplacer des petites entités d'images par d'autres entités voisines les plus "ressemblantes". Lorsque vous utilisez une gomme intelligente, vous devrez souvent appliquer plusieurs passes, en allant du plus grossier au plus fin.

 Cliquez sur le bouton **IntelliGomme** :

Une palette d'outil va alors s'afficher. Vous êtes libre de déplacer la palette où bon vous semble.



Sélectionnez la zone à corriger en utilisant les outils de **sélection** et de **déplacement**. En passant la souris sur chaque icone, un descriptif vous indique à quoi sert chaque outil de sélection, et comment l'utiliser.

Cliquez sur **OK**.

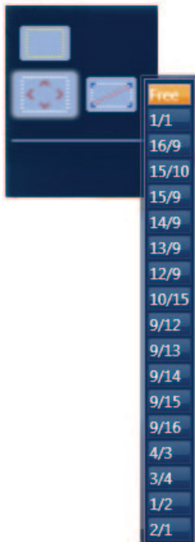
Recadrage

Cette fonction sert à recadrer votre photo, pour n'avoir qu'une partie de celle-ci.



Cliquez sur le bouton **Recadrage** :

Une palette d'outil va alors s'afficher. Vous êtes libre de déplacer la palette où bon vous semble.



Sélectionnez la zone à corriger en utilisant les outils de **sélection** et de **déplacement**. En passant la souris sur chaque icone, un descriptif vous indique à quoi sert chaque outil de sélection, et comment l'utiliser.

Vous pouvez aussi choisir des ratios prédéfinis (la majorité de ces ratios sont des ratios standard numérique)

Autres effets...



De nombreux autres outils de retouche photo sont disponible dans le menu , en cliquant sur ce bouton FX.

Nous vous invitons à les essayer toutes, et de voir les meilleurs réglages à appliquer à vos photos. Tous fonctionnent sur le même principe : Paramètrez les réglages, et appliquez l'effet. C'est aussi simple que cela.

3.3 Imprimer les photos

Une fois que vous avez fini le traitement de vos photos, vous aller maintenant pouvoir les imprimer.

Cliquez sur le bouton **Imprimer** de la barre d'outils du haut :



Vous allez arriver directement dans le module d'impression du logiciel :



1 **Choix du format de papier**

Avant toute chose, sélectionnez le format de papier sur lequel vous aller imprimer vos photos. Cliquez dans cette zone pour choisir le format de papier adapté (A4, 10x15, A5, 9x13 ...).

2 **Choix de la mise en page**

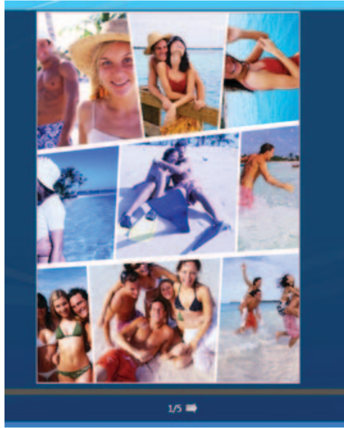
Une fois votre format de papier sélectionné, vous allez pouvoir choisir la mise en page de vos photos. Vous pourrez selon vos désir, imprimer une seule, ou bien de 2 à 12 photos selon des mise en pages originales, et standard.

Si vous disposez par exemple de quatre photos dans des formats variés et vous souhaitez les imprimer directement, sans les retoucher, au format 10x15, choisissez le format de papier 10x15, puis une mise en page par défaut du type 1 photo par page.



Une fois la mise en page choisie, cliquez sur ce bouton pour appliquer la mise en page à la page en cours de votre album :

Vous allez vous apercevoir que la page en cours de votre album est modifiée.





Si vous souhaitez appliquer la même mise en page à tout votre album, cliquez sur le bouton correspondant.

3 Options de mise en page

Utilisez les options de mise en page, pour choisir la façon dont seront affichées vos photos dans chaque zone de la mise en page :

Par défaut la photo n'est pas redimensionnée, et seule une partie de la photos est visible dans la zone



▲ *Photo originale*

- **Adapter la photo à la zone** La photo est affichée entièrement dans la zone, avec conservation des proportions.



- **Rotation automatique** La photo s'ajuste automatiquement pour remplir le maximum de la zone d'impression. Si vous souhaitez que votre photo conserve ses proportions, sélectionnez aussi la première option.



- **Afficher les bordures** Choisissez d'afficher et d'imprimer ou non les bordures de la zone.

4 Créer un diaporama

Diaporama Photo Ultimate vous permet de créer un montage à partir de vos vidéos, photos, et musiques pour créer des films digne des professionnels et que vous pouvez envoyer ou présenter à vos proches :

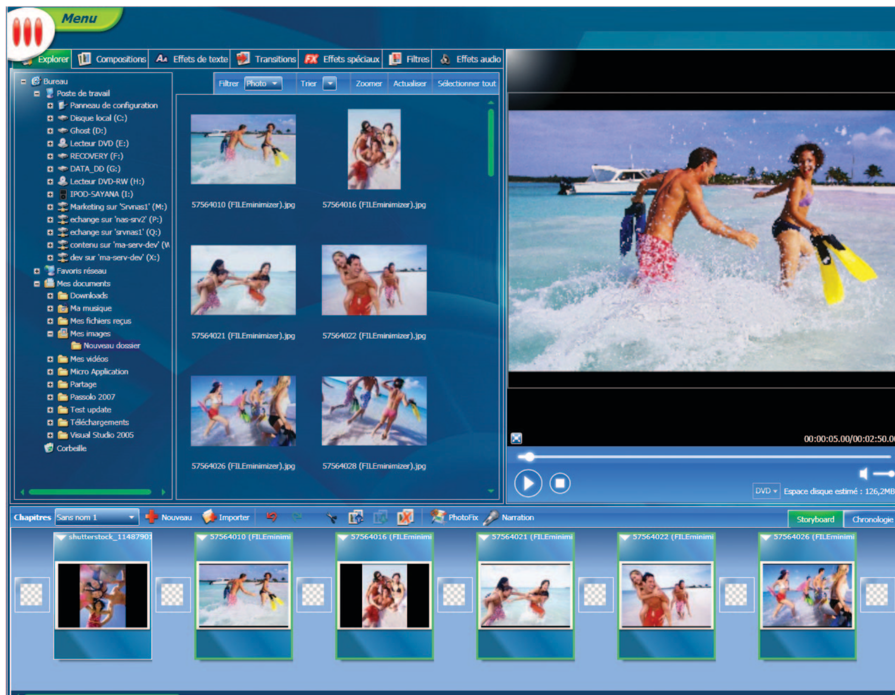
- **Par Internet** sous forme de fichier vidéo lisible par Windows Media Player, ou au format utilisé par des sites tels que Youtube, ou Dailymotion.
- **Sur CD ou DVD** au format SVCD, DVD, Image DVD pouvant être gravé avec n'importe quel autre logiciel de gravure.
- **Au format WMV HD** avec les profils prédéfinis par le logiciel.

- **Sur Sony PSP, iPod, iPad ou sur un téléphone portable** compatible avec les protocoles pris en charge par le logiciel.
- **Directement sur des réseaux sociaux type Facebook ou Youtube**

Est aussi inclus dans ce logiciel, **un module de création de menus DVD** (ce qu'on appelle aussi authoring ou système auteur) grâce auquel vous pouvez créer des menus de présentation de vos Montage vidéos dans lesquels on peut naviguer en utilisant une télécommande.

Vous disposez aussi d'un **module de gravure** qui permet de graver directement des CD ou des DVD aux formats vidéo appropriés.

L'écran par défaut est organisé de manière très simple et pratique :



- **Onglets outils** : Une barre d'onglets qui vous permet de sélectionner les éléments à intégrer dans votre projet. En sélectionnant un onglet, vous verrez toujours apparaître dans le volet central gauche de l'interface, un aperçu du contenu que l'on peut insérer dans le projet.
- **Volet central gauche** : une fenêtre classique de navigation dans les dossiers de votre disque dur. Sélectionnez le dossier contenant vos vidéos, photos ou musiques et celles-ci apparaîtront dans le volet central.

- **Volet central** : affiche la liste des médias disponibles dans le dossier choisi. Vous pouvez filtrer le type de média à afficher en cliquant sur le bouton **Filtrer**



- **Volet central droit** : une fenêtre de prévisualisation. Cet aperçu permet de prévisualiser l'animation produite, la transition à utiliser, etc. Vous pouvez aussi afficher l'aperçu en plein écran en cliquant sur le bouton "Plein écran".



- **Volet inférieur** : il s'agit de la table de montage qui peut s'afficher différemment selon le mode choisi (Storyboard, ou Chronologie). Vous pouvez y glisser photos, vidéos, transitions, textes animés, etc, bref tous les éléments entrant en compte dans la composition de l'animation.

> **REMARQUE : -** Si vous insérez un fichier audio en mode Storyboard, vous passerez automatiquement en mode Chronologie, afin de pouvoir caler correctement votre bande son.

Cette zone vous permet la création de chapitres. Chaque chapitre contient une série de médias, de transitions, de textes, et de sons, afin de produire une animation (ou Montage vidéo). Vous pouvez disposer de plusieurs chapitres qui pourront être accessibles depuis les menus DVD grâce à la télécommande. Par défaut, vous disposez d'un seul chapitre, mais vous pouvez en créer autant que vous voulez en cliquant sur le bouton **+** Nouveau

La table de montage peut être affichée en mode **Storyboard** ou en mode **Chronologie** :



▲ *Mode Storyboard de la table de montage*



▲ *Mode Chronologie de la table de montage*

4.1 Vidéos et effets

4.1.1 Ajouter les vidéos sur la table de montage

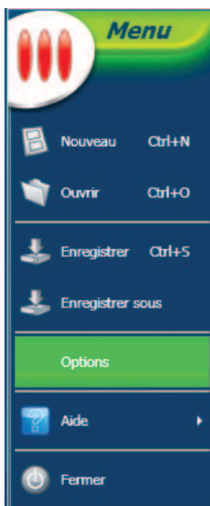
Remarque sur les formats vidéos : Utilisation du décodeur interne par défaut

Le logiciel est optimisé pour prendre en charge la majorité des formats vidéos du marché, en utilisant son propre moteur de lecture, mais il peut arriver que certaines vidéos ne puissent être pris en charge par défaut par le logiciel. Cela peut être dû à la présence d'autres logiciels vidéos sur votre PC, que ce soient des logiciels de lecture, de conversion ou de gravure. En effet, chaque programme utilise la plupart du temps ses propres filtres de lecture, et d'autres, utilisent le dernier filtre installé/utilisé par votre PC, ce qui peut poser quelques problèmes.

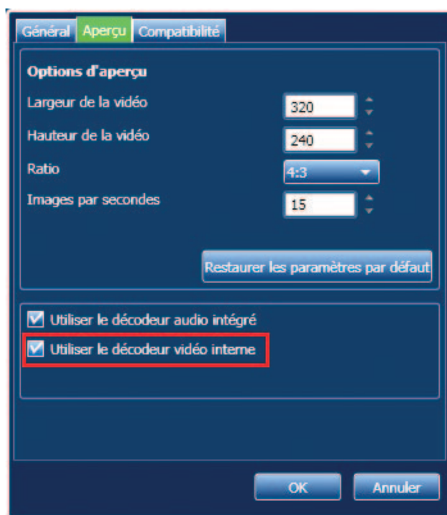
Il n'existe malheureusement pas de décodeur universel, pouvant être utilisé par n'importe quel logiciel, aussi **Diaporama Photo Ultimate** vous permet au choix, d'utiliser ou non son propre décodeur interne.

Si vous vous aperceviez malheureusement que certaines vidéos pouvant être lues sur votre PC, posent problème à l'utilisation du logiciel, nous vous invitons à désélectionner, ou sélectionner ce décodeur au cas où certains formats vidéos n'étaient pas compatibles par défaut.

Pour activer, ou désactiver l'utilisation du décodeur interne, cliquez sur la commande **Options**, du menu principal :



Dans la fenêtre des options, allez dans l'onglet **Aperçu**, et sélectionnez l'option de votre choix :



Utiliser le décodeur vidéo interne : Permet l'activation du décodeur interne optimisé. Quand il est activé la vidéo est toujours décodée par le décodeur interne. Quand il est désactivé le logiciel laisse le soin aux filtres DirectShow de Windows de choisir automatiquement les décodeurs nécessaires.

Ajouter les vidéos sur la table de montage

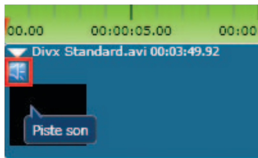
Avec **Diaporama Photo Ultimate** , vous pouvez placer des vidéos directement sur la table de montage et les associer ainsi aux photos pour créer des Montage vidéos encore plus dynamiques.

Choisissez le dossier contenant les vidéos, puis sélectionnez les vidéos dans le volet central. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs vidéos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs vidéos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée).

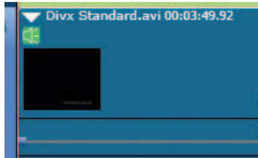
Faites glisser les vidéos vers la table de montage. Les vidéos sont placées de la gauche vers la droite dans la table de montage. Vous pouvez placer indifféremment des photos et des vidéos sur la table de montage.

Lorsque vous placez une vidéo sur la table de montage, le programme n'affiche pas par défaut la piste audio de cette vidéo :

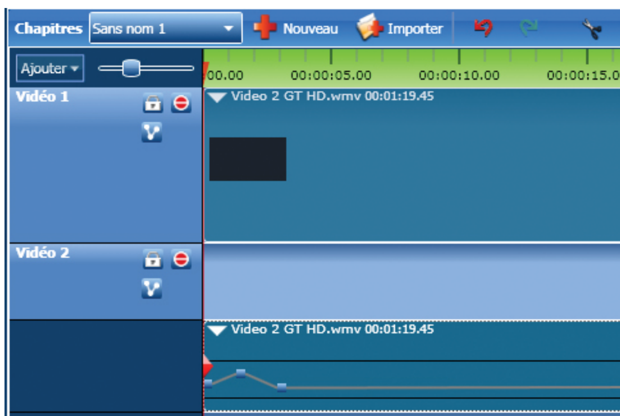
Pour afficher le flux audio de votre vidéo, cliquez sur l'icône suivant :



Vous allez ainsi voir apparaître la piste audio de la vidéo comme suit :



Si vous souhaitez pouvoir gérer indépendamment le flux audio et le flux vidéo, glissez-déplacez le flux audio vers une piste audio. Vous pouvez ainsi contrôler directement le volume sonore de la piste audio indépendamment de la vidéo.



Modifier la durée de lecture des vidéos

Lorsque vous glissez une vidéo dans la table de montage, elle est lue par défaut en totalité. Par exemple, vous glissez une vidéo de 8" dans la table, la vidéo va durer 8" durant le Montage vidéo. Mais vous pouvez modifier cette valeur très facilement pour couper des séquences, soit directement dans la table de montage standard (en mode séquentiel), soit dans la ligne de temps (en mode chronologie).

1. **Pour modifier la durée de lecture d'une vidéo** dans la table de montage (en mode séquentiel) :

- Faites glisser la vidéo vers la table de montage. Dans notre exemple, la vidéo dure 01"19 et démarre par un écran noir.
- Vous pouvez raccourcir la vidéo en utilisant les poignées de redimensionnement situées à gauche et à droite de la vidéo.



- Choisissez le segment de la vidéo à lire en utilisant la réglette. La boîte de dialogue affiche en temps réel la première trame et la dernière trame du clip.

Réorganiser les vidéos

Une fois les vidéos glissées dans la table de montage, vous pouvez les réorganiser très facilement, en les combinant ou non avec les photos :

- Pour déplacer une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les et faites-les glisser vers un autre emplacement, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Si vous maintenez la touche MAJ enfoncée pendant l'opération, les vidéos ne sont pas déplacées mais dupliquées.
- Pour supprimer une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les et appuyez sur la touche SUPPR ou utilisez la commande Supprimer du menu contextuel. A la suite de cette opération, les médias restants sont automatiquement déplacées pour remplir les trous.
- Pour copier/coller ou couper/coller une ou plusieurs vidéos, sélectionnez-les puis utilisez les commandes correspondantes du menu contextuel.

4.1.2 Appliquer des effets spéciaux sur les vidéos

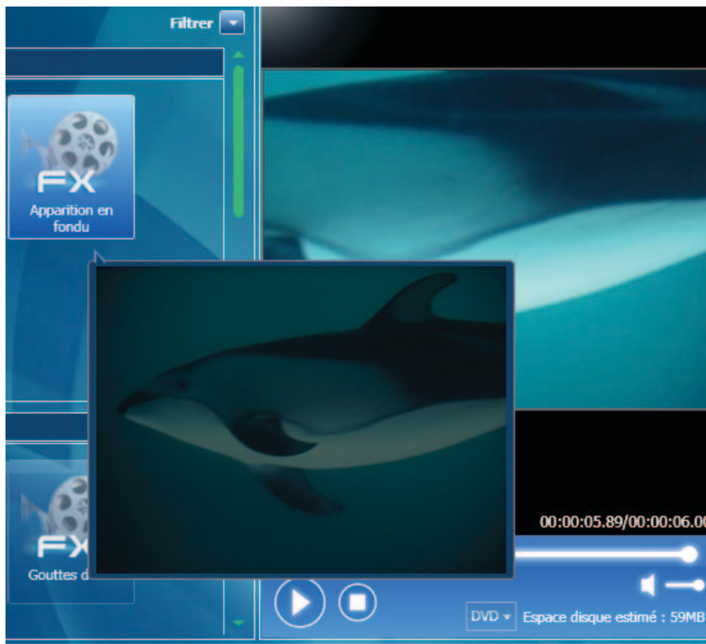
Appliquer des effets spéciaux sur les vidéos

De très nombreux effets spéciaux vont vous permettre d'agrémenter vos présentations d'effets vidéos surprenants !



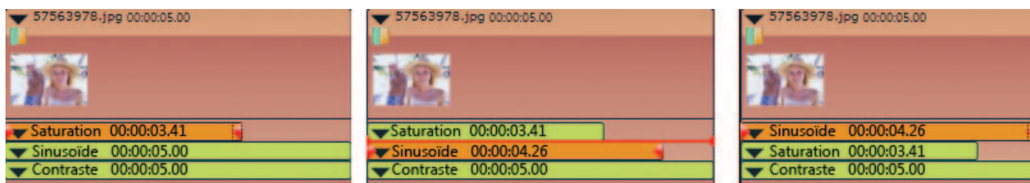
Pour accéder à ces effets spéciaux, cliquez sur le bouton **Effets spéciaux** dans la barre d'outils.

Vous pouvez au choix cliquer sur l'effet pour avoir un aperçu dans la fenêtre aperçu, ou bien laisser 2 secondes la souris au dessus de la miniature de l'effet pour afficher une petite fenêtre permettant l'aperçu de l'effet final.



Pour appliquer un effet, choisissez-le puis déplacez-le sur la vidéo. Le logiciel ajoute une icône sur la vignette pour signaler la présence d'un effet sur la photo. Cliquez sur cet icône pour dérouler et afficher la liste des effets appliqués sur la photo.

Vous pouvez ajuster leur durée, et les déplacer les uns par rapport aux autres, comme les filtres :



Pour supprimer un effet, sélectionnez le en cliquant d'abord sur cet icône puis en appuyant sur la touche SUPPR de votre clavier.

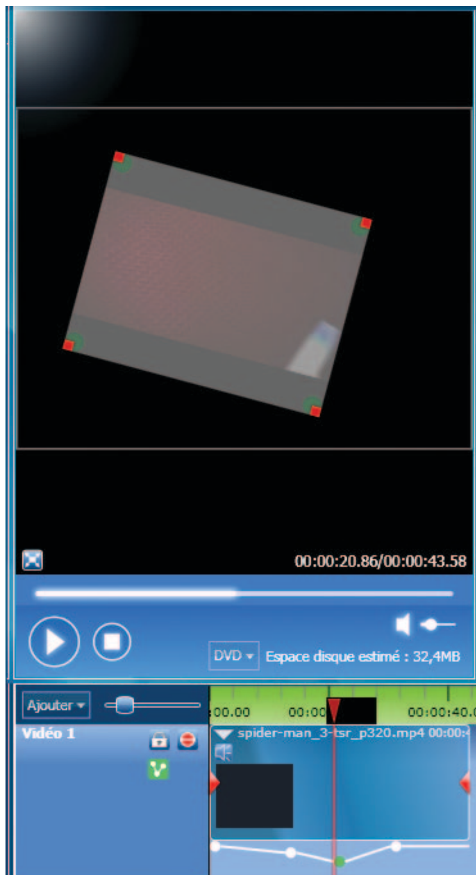
Insérer une vidéo, une image ou du texte

La fonction **Picture in Picture** permet d'incruster du texte, une image ou une vidéo à l'intérieur d'une autre image ou vidéo. L'objet ajouté sera aux dimensions que vous souhaiterez, permettant ainsi de juxtaposer des objets, ou d'insérer un carré d'image dans une autre image à l'instar des journaux télévisés.

- Glissez une vidéo dans la table de montage.
- Cliquez sur l'icône à gauche de la piste pour faire apparaître les propriétés de transformation de la vidéo.

Une "piste" de transformation va apparaître sous la vidéo, avec un point orange positionné par défaut au début. Ce point est une clef de transformation : il symbolise un état du média sélectionné à un instant précis.

Si vous ajoutez une deuxième clef, et que vous modifiez l'objet à cet instant-là, le logiciel va instantanément se charger de transformer l'objet pour qu'il passe automatiquement de l'état 1 à l'état 2. Vous pourrez alors créer des effets de mouvement et des effets de transformation !



Dans l'aperçu, vous verrez que votre deuxième objet possède 4 "poignées" carré aux quatre bords pour pouvoir modifier sa taille, ainsi que des poignées circulaires, vous permettant d'effectuer une rotation de l'élément.

En plaçant votre curseur à l'intérieur de l'aperçu, une croix de positionnement permet également de déplacer l'objet.

Vous pouvez aussi jouer sur la transparence du média, en positionnant notamment la clé de transformation plus ou moins haut dans la table de montage.

Appliquer des effets de transparence

La fonction **Chroma Key** permet d'appliquer des effets de transparence sur l'objet incrusté. Cette fonction est accessible depuis les propriétés des photos ou vidéos insérées dans la " **piste d'incrustation** " Pour accéder aux propriétés de la photo ou de la vidéo, vous pouvez au choix utiliser le menu contextuel (clic droit de la souris sur la photo ou la vidéo), ou le petit triangle noir qui se trouve à côté du nom de l'objet.

Choisissez ensuite la couleur de la transparence d'une photo : prenez la pipette et sélectionnez la couleur de transparence de votre choix. Cette couleur, sera donc supprimé du média sélectionné, ce qui aura pour conséquence de laisser transparent cette zone.

4.2 Les photos et les effets

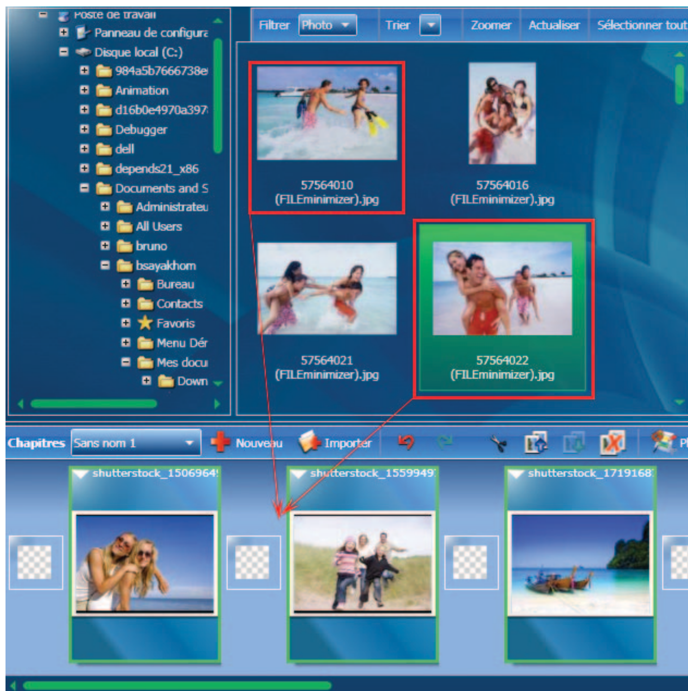
4.2.1 Ajouter les photos sur la table de montage

Ajouter les photos sur la table de montage

Pour créer un Montage vidéo, vous commencez en général par disposer vos photos sur la table de montage :

1. Choisissez le dossier contenant les photos, puis sélectionnez les photos dans le volet central. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée).

2. Faites glisser les photos vers la table de montage. Les photos sont placées de la gauche vers la droite dans la table de montage.



Durée d’exposition des photos

Par défaut, la durée d’affichage d’une photo est réglée sur 5 secondes.

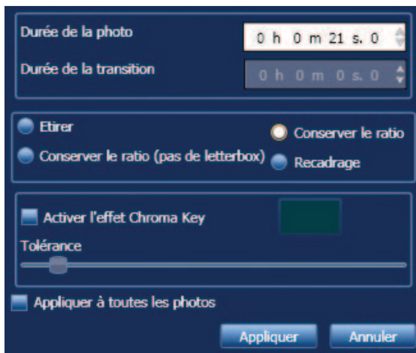
Pour modifier la durée d’exposition d’une ou de plusieurs photos déjà présentes dans la table de montage :

- Sélectionnez-les. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d’elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée). La commande clavier CTRL+A, vous permet de sélectionner toutes les photos de la piste sélectionnée.
- Nous allons maintenant accéder aux propriétés des photos. Pour ce faire, cliquez sur le petit triangle sui se trouve à côté du nom du fichier, ou bien utilisez le menu contextuel (clic droit).

Ce bouton permet d’accéder aux **Propriétés** de la photo, ou des photos sélectionnées.

Si plusieurs photos sont sélectionnées, les modifications que vous allez faire seront appliquées à toutes les photos.

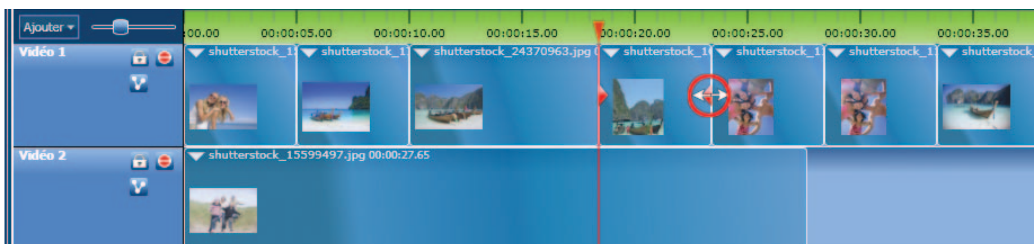




Choisissez la durée d'exposition et choisissez l'option "*Appliquer à toutes les photos*", si vous souhaitez appliquez ces paramètres à toutes les photos de votre table de montage, y compris celles qui ne sont pas sélectionnées. Toutes les photos sélectionnées disposeront du temps d'affichage spécifié. Notez que si vous avez sélectionné plusieurs photos de durées d'affichage différentes, la boîte de dialogue propose automatiquement la valeur la plus forte.

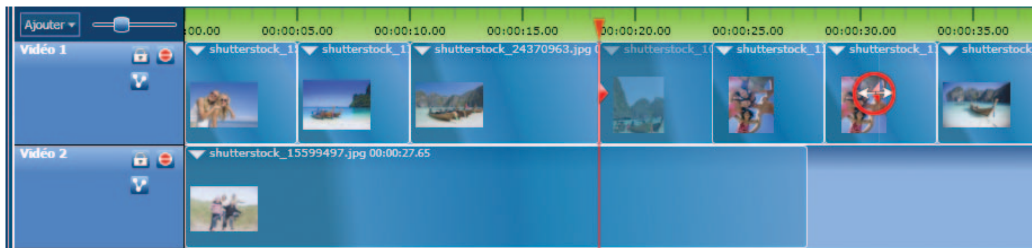
Le mode Chronologie

Vous pouvez définir la durée d'exposition des photos en mode Chronologie. Pour activer ce mode, cliquez sur l'onglet Chronologie.





Utilisez le slider pour zoomer la ligne de temps. Placez le pointeur entre deux photos et déplacez la réglette pour modifier la durée de présentation de la photo choisie.



Vous vous apercevrez que la durée de la photo, qui est mentionnée à côté du nom de la photo, sera mis à jour automatiquement.

Taille et proportion des photos

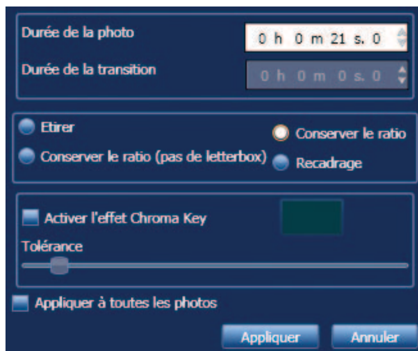
Les photos conservent leur taille et leur format original sur le disque dur. Cependant, le Montage vidéo peut les transformer pour pouvoir les adapter à la présentation, sans toutefois modifier les fichiers originaux. Pour le Montage vidéo, une photo peut conserver son aspect original ou être étirée pour s'adapter au format d'affichage.

- Sélectionnez-les. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs photos contiguës (en cliquant sur la première et la dernière tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs photos successives (en cliquant sur chacune d'elles tout en maintenant la touche CTRL appuyée). La commande clavier CTRL+A, vous permet de sélectionner toutes les photos de la piste sélectionnée.
- Nous allons maintenant accéder aux propriétés des photos. Pour ce faire, cliquez sur le petit triangle sui se trouve à côté du nom du fichier.

Ce bouton permet d'accéder aux **Propriétés** de la photo, ou des photos sélectionnées.

Si plusieurs photos sont sélectionnées, les modifications que vous allez faire seront appliquées à toutes les photos.





Choisissez les proportions et cliquez sur OK. Toutes les photos sélectionnées disposeront du traitement spécifié.

Réorganiser les photos

Une fois les photos glissées dans la table de montage, vous pouvez les réorganiser très facilement :

- Pour déplacer une ou plusieurs photos, sélectionnez-les et faites-les glisser vers un autre emplacement, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé.
- Pour supprimer une ou plusieurs photos, sélectionnez-les et appuyez sur la touche SUPPR ou utilisez la commande Supprimer du menu contextuel. A la suite de cette opération, les photos restantes sont automatiquement déplacées pour remplir les trous.
- Pour copier/coller ou couper/coller une ou plusieurs photos, sélectionnez-les puis utilisez les commandes correspondantes du menu contextuel. Notez que les photos sont collées APRES la photo sélectionnée au moment du collage.

4.2.2 Retoucher les photos

Vous pouvez retoucher les photos selon différents modes. Vous pouvez ainsi retoucher rapidement les photos ou leur appliquer des filtres plus évolués.

Retoucher rapidement les photos

Une fois vos photos bien organisées dans la table de montage, vous pouvez modifier certains aspects très rapidement : contraste, luminosité, saturation, couleur..

1. Sélectionnez la photo à retoucher.

 2. Cliquez sur le bouton Retouche Photo / PhotoFix

3. Le module de retouche photo va s’ouvrir.



La palette d'outil à gauche va vous permettre dans l'ordre de :

- Régler de façon automatique votre photo (optimisation des niveaux, du contraste, de la saturation..)

- Corriger les yeux rouges

- Découper une partie de votre photo

- Utiliser l'intelliGomme, outil très performant pour effacer de façon rapide et automatique un détail de la photo

- Appliquer des effets de retouche photo standards.

D'une manière générale, des info bulles apparaîtront sur chaque outil, ces info bulles vous expliqueront clairement comment utiliser ces outils.

Une fois les réglages effectués, cliquer sur le bouton de sauvegarde à gauche de l'écran.

Appliquer des filtres sur les photos

Si l'optimisation et le réglage rapide des photos ne suffit pas, vous pouvez appliquer une quantité importante de filtres pour mieux mettre vos photos en valeur.

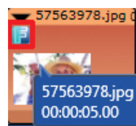
 

Cliquez sur le bouton **Filtres** de la barre de menus. Le logiciel affiche tous les effets de réglages disponibles.

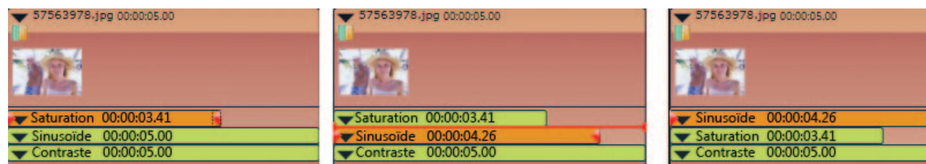
- Faites glisser l'effet vers la photo dans la table de montage. Cliquez sur l'effet pour avoir un aperçu dans le player, ou laissez 2 secondes la souris au dessus de la miniature de l'effet, une petite fenêtre va apparaître et va vous permettre d'avoir un aperçu de l'effet final.



- Lorsqu'un filtre est appliqué à une photo, un petit icône "F" est ajouté à la vignette de la photo.



- Une fois un ou plusieurs effets appliqués sur une photo, vous pouvez accéder aux propriétés de ceux-ci, gérer leur durée leurs positionnement respectifs, pour en modifier l'aspect par simple glisser déplacer. Cliquez sur l'icône "F" pour faire apparaître la liste des effets. Sélectionnez l'effet désiré, et déplacez le au dessus ou en dessous de la liste. Pour gérer la durée de l'effet, comme pour les photos utilisez les poignées de redimensionnement situées aux extrémités de l'effet.



Pour fermer la liste des effets, cliquez de nouveau sur l'icône "F"

Pour supprimer un filtre, cliquez sur le filtre puis via le clic droit de la souris, choisissez "Supprimer".

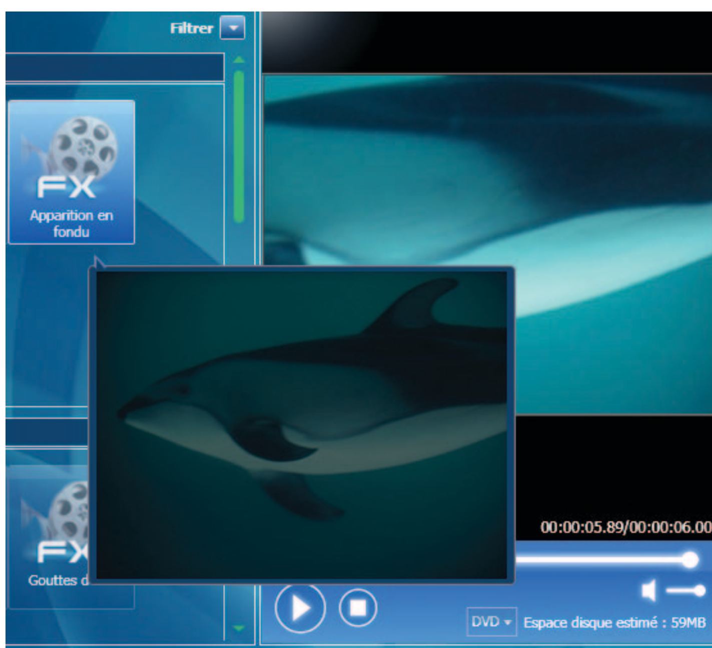
4.2.3 Appliquer des effets spéciaux sur les photos

De très nombreux effets spéciaux vont vous permettre d'agrémenter vos présentations d'effets vidéos surprenants !



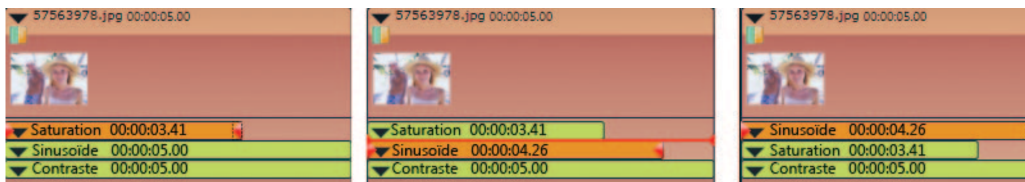
Pour accéder à ces effets spéciaux, cliquez sur le bouton **Effets spéciaux** dans la barre d'outils.

Vous pouvez au choix cliquer sur l'effet pour avoir un aperçu dans la fenêtre aperçu, ou bien laisser 2 secondes la souris au dessus de la miniature de l'effet pour afficher une petite fenêtre permettant l'aperçu de l'effet final.





Pour appliquer un effet, choisissez-le puis déplacez-le sur la photo. Le logiciel ajoute une icône sur la vignette pour signaler la présence d'un effet sur la photo. Cliquez sur cet icône pour dérouler et afficher la liste des effets appliqués sur la photo. Vous pouvez ajuster leur durée, et les déplacer les uns par rapport aux autres, comme les filtres :



Insérer une vidéo, une image ou du texte

La fonction **Picture in Picture** permet d'incruster du texte, une image ou une vidéo à l'intérieur d'une autre image ou vidéo. L'objet ajouté sera aux dimensions que vous souhaiterez, permettant ainsi de juxtaposer des objets, ou d'insérer un carré d'image dans une autre image à l'instar des journaux télévisés.

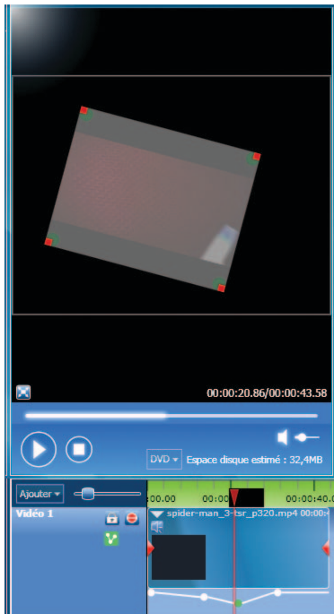
Glissez une photo dans la table de montage.



Cliquez sur l'icône à gauche de la piste pour faire apparaître les propriétés de transformation de la vidéo :

Une "piste" de transformation va apparaître sous la vidéo, avec un point orange positionné par défaut au début. Ce point est une clef de transformation : il symbolise un état du média sélectionné à un instant précis.

Si vous ajoutez une deuxième clef, et que vous modifiez l'objet à cet instant-là, le logiciel va instantanément se charger de transformer l'objet pour qu'il passe automatiquement de l'état 1 à l'état 2. Vous pourrez alors créer des effets de mouvement et des effets de transformation !



Dans l'aperçu, vous verrez que votre deuxième objet possède 4 "poignées" carré aux quatre bords pour pouvoir modifier sa taille, ainsi que des poignées circulaires, vous permettant d'effectuer une rotation de l'élément.

En plaçant votre curseur à l'intérieur de l'aperçu, une croix de positionnement permet également de déplacer l'objet.

Vous pouvez aussi jouer sur la transparence du média, en positionnant notamment la clé de transformation plus ou moins haut dans la table de montage.

Appliquer des effets de transparence

La fonction *Chroma Key* permet d'appliquer des effets de transparence sur l'objet incrusté. Cette fonction est accessible depuis les propriétés des photos ou vidéos insérées dans la " *piste d'incrustation* " (Petit triangle noir qui se trouve à côté du nom de l'objet).

Dans " Couleur de transparence ", choisissez la couleur de la transparence d'une photo : prenez la pipette et sélectionnez la couleur de transparence de votre choix. Cette couleur, sera donc supprimé du média sélectionné, ce qui aura pour conséquence de laisser transparent cette zone.

4.2.4 Composer avec les photos

Des effets vont vous permettre de faire des mises en page vidéos de vos photos extrêmement facilement !

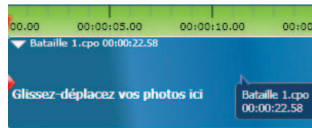


Pour accéder à ces compositions, cliquez sur le bouton **Compositions** dans la barre d'outils.

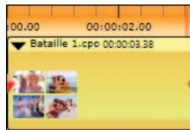
Pour concevoir une animation, commencez par choisir l'animation voulue parmi les modèles présentés. Une prévisualisation vous est proposée au moment où vous passez la souris sur la miniature.



- Une fois votre modèle choisi, faîtes-le glisser dans la barre de montage.



- Le message affiché dans la composition est explicite : Pour ajouter une photo dans la composition, glissez-déplacez la photo de votre choix dans la composition. Cliquez sur Ok. Et voilà ! Vos photos vont apparaître dans votre Montage vidéo avec une composition vidéo originale.
- Sur votre table de montage, votre composition sera signalée par les 4 photos assemblées en prévisualisation.



4.3 Bande son et effets sonores

4.3.1 Ajouter et organiser les musiques et les narrations

Ajouter les fichiers audio sur la table de montage

Pour donner de la vie à votre Montage vidéo, vous pouvez y insérer des musiques. Vous pouvez utiliser tout fichier son, WAV, MP3, WMA, etc, à condition qu'il soit reconnu par votre système, c'est-à-dire que vous disposez des codecs nécessaires à l'écoute de ces fichiers.

La table de montage permet de gérer deux "pistes son", chaque piste pouvant prendre en charge individuellement plusieurs fichiers son. La piste son correspond à une bande son qui s'entend pendant le défilement des photos. La gestion de deux pistes son permet de superposer à tout instant deux sons différents, par exemple une musique de fond et un commentaire sonore.

Grâce à ces deux pistes sons, il va vous être possible de gérer ce que l'on appelle des fondus musicaux. Un fondu vous permet de faire une transition entre deux musiques : pendant que le volume de la première diminue, celui de la seconde augmente simultanément.. la transition se fait ainsi de façon naturelle..



REMARQUE : - Ordre des opérations // Ajoutez toujours les fichiers audio en dernier lieu, c'est-à-dire une fois que vous avez placé les photos, les transitions et les textes. Cela vous évitera de déplacer et de redéfinir l'emplacement et la durée des sons.

Pour ajouter des fichiers audio sur la table de montage :

1. Assurez-vous d'avoir placé tous les éléments constitutifs de votre Montage vidéo (photos, transitions et textes) et d'avoir finalisé le déroulement du Montage vidéo.

2. Choisissez le dossier contenant les fichiers audio, puis sélectionnez les sons dans le volet central. Utilisez la touche MAJ pour sélectionner plusieurs fichiers contigus (en cliquant sur le premier et le dernier tout en maintenant la touche MAJ appuyée) ou la touche CTRL pour sélectionner plusieurs fichiers successifs (en cliquant sur chacun d'eux tout en maintenant la touche CTRL appuyée).

3. Faites glisser les sons vers la table de montage. Les sons sont placés de la gauche vers la droite dans la table de montage. Pour un meilleur contrôle, faites glisser un son à la fois, vous pourrez toujours ajouter d'autres sons par la suite.

4. Vous avez aussi la possibilité d'importer directement la piste d'un CD audio. La seule différence est que la piste va être encodée au préalable sur votre disque dur au format WMA. Vous n'aurez donc plus besoin du CD audio au moment de la gravure.

Régler la durée d'écoute d'un son et réussir le calage du son

Le réglage de la durée de la lecture d'un fichier son et le calage par rapport aux photos est une opération essentielle pour la réussite du Montage vidéo.

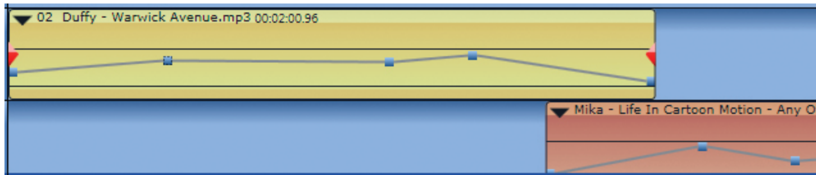
Pour permettre une synchronisation efficace, le logiciel fournit une ligne de temps qui permet d'ajuster au mieux la piste audio par rapport au Montage vidéo photo. Pour activer ce mode, cliquez sur l'onglet **Chronologie**.

Régler le volume et les fondus

Le logiciel permet de gérer le volume sonore et les fondus entre deux fichiers audio de manière extrêmement simple.

1. Placez vos musiques sur la ou les pistes audio et réglez leur durée en utilisant la réglette de réglage de durée.

2. Sélectionnez l'une des musiques puis utilisez la ligne bleue qui traverse la piste pour régler le volume sonore. Un clic gauche sur la ligne ajoute un point de contrôle que vous pouvez déplacer pour augmenter ou diminuer le volume. Un clic droit supprime ce point de contrôle. Dans l'exemple, le volume sonore de la première musique a été augmenté, celui de la seconde musique a été diminué.



3. Pour réaliser rapidement un fondu entre les deux musiques, sélectionnez la première musique avec le bouton droit de la souris puis cliquez sur la commande Disparition en fondu dans le menu contextuel ; faites de même avec la seconde musique en choisissant Apparition en fondu.

4. Les deux pistes auraient pu être placées sur la même piste, cela n'aurait pas changé les résultats.

Ajouter une narration

Une narration correspond à un commentaire sonore, très généralement un texte que vous pouvez enregistrer directement avec votre micro pour apporter une touche personnelle à votre Montage vidéo. Vous pouvez par exemple commenter telle ou telle photo ("ici on est à la pointe Sud de l'île.."), chanter une mélodie ("joyeux anniversaire..") ou faire preuve de toute autre idée de génie.

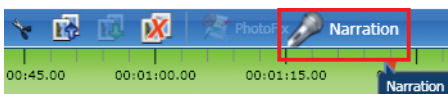
Toutefois, comme le logiciel "écoute" une source audio qui peut être votre micro ou tout autre périphérique d'entrée audio, rien ne vous empêche de lire une piste d'un CD audio depuis un lecteur audio.

Une narration est considérée par le programme comme un fichier son. Lorsque vous débutez la narration et vous l'arrêtez ensuite, le programme vous propose de l'enregistrer comme un fichier audio au format WMA (Windows Media Audio).

Pour ajouter une narration, procédez ainsi :

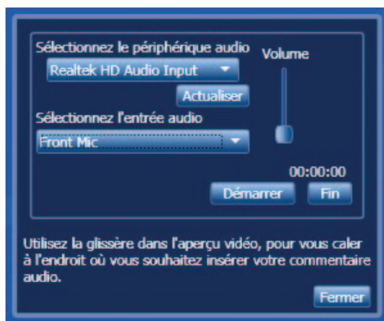
1. Assurez-vous d'avoir placé tous les éléments constitutifs de votre Montage vidéo (photos, transitions et textes) et d'avoir finalisé le déroulement du Montage vidéo.

2. Cliquez sur le bouton **Narration** placé dans la table de montage sur la piste son.



3. Choisissez la photo à partir de laquelle votre commentaire doit débuter.

Dans la fenêtre des paramètres d'enregistrement audio (Libre à vous de déplacer cette fenêtre à votre convenance), choisissez le périphérique d'enregistrement à utiliser. Vous pouvez choisir un périphérique audio ainsi qu'une source audio. Pensez à régler le volume d'enregistrement.



4. Cliquez sur le bouton **Démarrer** pour démarrer l'enregistrement (votre voix à travers un micro, un CD audio depuis une source audio, etc). Prenez note de la durée maximale de la capture qui est affichée dans la fenêtre.

5. Au cours de l'enregistrement, les photos vont défiler en temps réel, ceci pour vous permettre de caler au mieux votre commentaire dans le Montage vidéo.

6. Cliquez sur le bouton **Fin** pour interrompre l'enregistrement. Enregistrez le commentaire dans un fichier sur votre disque dur.

7. De retour dans la table de montage, votre commentaire est automatiquement calé sur la photo de démarrage.

Appliquer des effets sonores

Pour créer une ambiance sonore en relation avec vos vidéos, vous pouvez moduler le son en utilisant les filtres instantanés. Ainsi, la bande sonore que vous avez intégrée sera transformée, remixée, pour correspondre au mieux à une ambiance précise.



Pour cela, une fois votre son intégré à votre montage, cliquez sur le bouton **Effets audio**

Une liste de sons divers s'affiche.

Vous pouvez voir les effets produits en déplaçant votre souris sur le thème voulu (salle de concerts, petite pièce, salle de bains..). Vous aurez alors un aperçu de l'effet avec pour exemple une musique standard incluse dans le logiciel.

Une fois l'effet désiré choisi, glissez celui-ci dans la barre de montage. Votre son sera ainsi transformé, filtré, pour correspondre à une ambiance sonore particulière.

4.4 Personnaliser votre montage

4.4.1 Ajouter et organiser les transitions

Une transition, comme son nom l'indique, permet de créer un passage animé entre l'affichage de deux vidéos. Les transitions procurent une certaine fluidité au Montage vidéo, en évitant un affichage trop saccadé des photos et par conséquent trop austère.

Le programme propose toute une série de transitions. Vous pouvez les placer individuellement sur chaque vidéo.

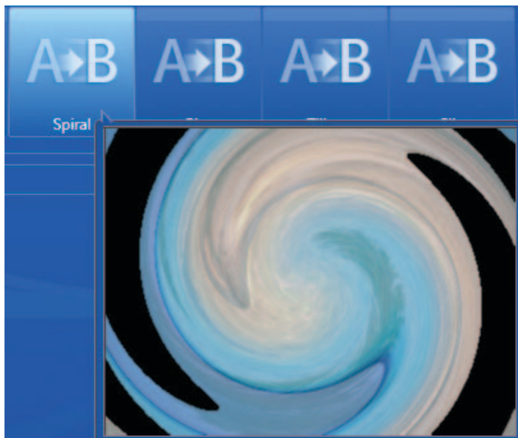
Notez qu'une transition possède une durée. Une transition peut durer par exemple 1 seconde, 2 secondes, etc. Cette durée influe sur le début de la vidéo suivante, et par conséquent sur la durée totale du Montage vidéo.

Pour ajouter une transition entre deux vidéos



Cliquez sur le bouton **Transitions** dans la barre de menu horizontale. Le logiciel affiche toutes les transitions disponibles qui sont divisées en plusieurs catégories.

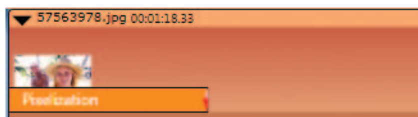
Choisissez une transition. Cliquez sur une transition pour afficher l'effet qu'elle produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.



Chaque fois qu'une séquence vidéo se termine et qu'une autre commence, une transition a lieu. Dans sa forme la plus simple, il s'agit simplement d'une coupure : en moins de temps qu'il n'en faut pour s'en apercevoir, la dernière image d'une source vidéo est remplacée par

la première de la source suivante. Dans **Diaporama Photo Ultimate** , le terme “transition” s’applique à un moyen plus graduel de passer d’une source à une autre. Si vous faites légèrement se chevaucher deux sources sur la même piste ou sur des pistes séparées, vous pouvez leur appliquer une transition étalée dans le temps.

Une transition peut être utilisée d’une seule manière : en entrée, c’est-à-dire au début d’une source. Lorsque 2 sources se chevauchent, c’est la transition définie au début de la 2ème source, qui va servir de transition entre les 2 sources.

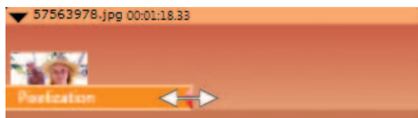


Les transitions d’entrée sont principalement utilisées par défaut entre des sources qui se chevauchent dans **Diaporama Photo Ultimate** Elle sont également utiles comme entrée en fondu sur la première source au début d’une piste (ci-dessus).

Diaporama Photo Ultimate prend en charge de nombreux types de transitions. Vous pouvez par exemple créer un fondu enchaîné entre une source et une autre ou appliquer divers motifs de volets dans lesquels le bord ou le contour se déplace.

Modifier la durée des transitions

Vous pouvez modifier la durée de la transition soit en faisant glisser la poignée de droite ou de gauche (comme illustré ci-dessous) de la zone de transition pour l’étirer ou la réduire.



Pour un gain de temps appréciable, vous pouvez demander au logiciel de remplir de manière aléatoire les espaces vides entre les vidéos par des transitions. Vous disposez ainsi d’un montage instantané.

Pour remplir automatiquement les espaces vides avec des transitions choisies aléatoirement :

1. Cliquez avec le bouton droit de la souris n’importe où dans la table de montage ou dans la fenêtre des transitions, puis choisissez la commande **Transitions aléatoires**.

2. Tous médias de la piste concernée auront un effet de transition aléatoire en début de lecture.

4.4.2 Ajouter et organiser les chapitres

Ajouter des chapitres



Un chapitre peut être vu comme un classeur. Dans votre Montage vidéo, vous pouvez créer plusieurs chapitres, chaque chapitre contenant une série de photos.

Ainsi, le Montage vidéo correspond à un chapitre si vous utilisez un seul chapitre, ou à plusieurs chapitres si vous vous servez de plus de chapitres.

Pour accéder aux divers chapitres, utilisez la liste déroulante où figurent les noms de chapitres

Exemple, vous avez créé trois chapitres, vous pouvez alors disposer d'un menu DVD avec trois vignettes, un clic sur une vignette démarre le Montage vidéo du chapitre correspondant.

Liste des chapitres



Les chapitres sont organisés dans le volet inférieur gauche du Montage vidéo. Vous pouvez très simplement :

- modifier le nom du chapitre en double-cliquant sur son nom ou le premier icône à droite du nom
- ajouter un chapitre en cliquant sur le bouton Nouveau.
- supprimer un chapitre en cliquant sur le bouton Supprimer.
- réorganiser l'ordre des chapitres avec les boutons Monter et Descendre.

4.4.3 Ajouter et organiser les textes animés

Ajouter des textes de titrage

Vous pouvez présenter des textes pendant le déroulement du Montage vidéo. En voici quelques exemples d'utilisation :

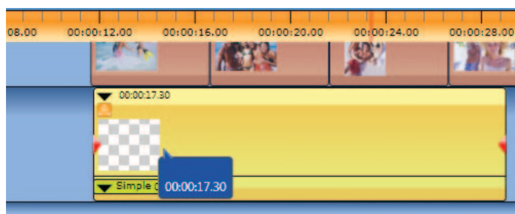
- Texte de sous-titrage apparaissant pendant une partie du Montage vidéo.
- Texte d'introduction ou de bienvenue au début du Montage vidéo.
- Texte de remerciement ou de happy end en fin de Montage vidéo.
- Écran de texte au milieu du Montage vidéo pour annoncer une nouvelle séquence de photos ou un nouveau lieu.
- Texte de sous-titrage de photo incrusté dans la photo.

Méthode 1: ajouter un sous-titre qui apparaît sous plusieurs photos, ou un titre d'introduction

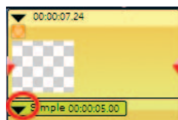


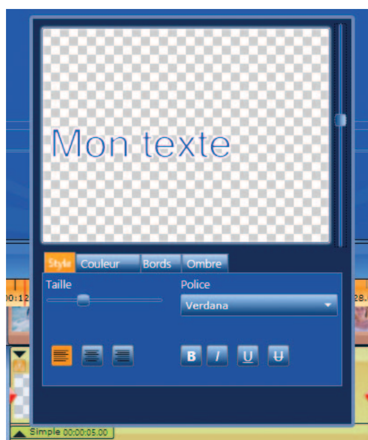
Cliquez sur le bouton **Textes** dans la barre d'outils horizontale. Le logiciel affiche toutes les animations disponibles pour les textes.

- Choisissez une animation parmi les catégories proposées. Passez la souris au dessus de la vignette quelques secondes pour afficher l'effet que le texte produira. L'aperçu affiche une animation type pour prendre note de cet effet.
- Une fois votre choix effectué, faites glisser la vignette vers la table de montage, à un endroit libre.
- Votre nouvel objet texte est maintenant créé sur la table de montage.



- Cliquez sur le petit triangle situé à côté du nom pour ouvrir la boîte de dialogue qui va vous permettre de saisir le texte. Saisissez votre texte et effectuez l'habillage désiré (vous pouvez par exemple appliquer un dégradé à 4 nuances sur le texte). Appuyez ensuite sur OK.



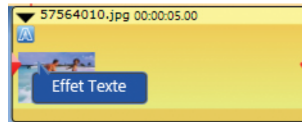


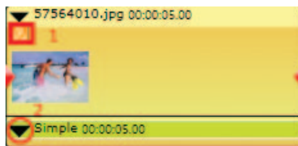
- L'objet texte est maintenant sur la piste Texte. Il faut régler le texte pour qu'il s'affiche, s'applique à plusieurs photos : pour ce faire, utilisez la poignée de redimensionnement en sélectionnant l'extrémité de l'objet et étirez-le afin de caler votre texte sur la partie du Montage vidéo que vous souhaitez.

Vous pouvez librement utilisez ce type de texte comme sous titre, en le plaçant sur une piste différente des pistes sur lesquelles se trouvent vos photos, ou alors comme texte de type TITRE, si vous le déplacez sur la même piste contenant vos photos.

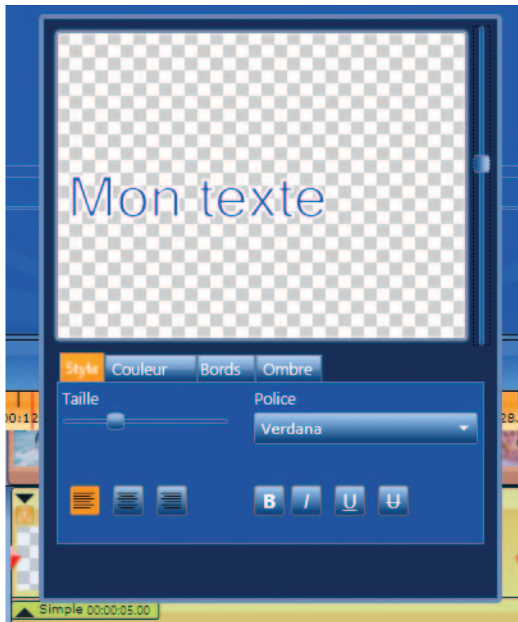
Méthode 2: ajouter un texte sur une photo (exemple : sous-titrer une photo)

- Procédez de la même façon que dans la méthode 1, mais au lieu de glisser le texte à un endroit vierge, glissez le directement sur une photo, ou une vidéo.





En effet votre texte apparaît comme un effet appliqué au média. Pour saisir ensuite le texte de votre choix, cliquez sur le petit icône "A" situé dans la miniature, puis sur la petite flèche situé à côté du nom de l'effet texte que vous avez inséré.



4.5 Exporter votre projet

4.5.1 Exporter votre montage

Une fois le Montage vidéo réalisé, le logiciel vous permet de l'exporter vers un fichier externe. Vous pouvez recourir à cette option lorsque vous souhaitez :

- **générer une vidéo haute définition** pour être lue sur un téléviseur HD, un PC local ou via une ligne Internet très haut débit. La vidéo haute définition n'est pas encore prise en charge par les lecteurs de DVD actuels. Pour profiter de la haute définition, il vous faudra pour quelques temps connecter directement le PC au téléviseur. Lisez nos conseils pour connecter correctement le PC à un téléviseur HD.
- **envoyer le Montage vidéo par email** sous forme de fichier vidéo au format WMV.
- **générer un fichier indépendant au format MPEG2, MPEG1, ou AVI** pour être réutilisé dans un autre logiciel de montage photo/vidéo.
- **exporter le Montage vidéo vers un périphérique mobile** : Sony PSP, un Pocket PC, un iPod ou un téléphone portable.
- **exporter votre vidéo au format FLV** : Exporter votre vidéo au nouveau format populaire diffusé sur les sites tels que google vidéo, Youtube, ou Dailymotion...
- **exporter votre vidéo sur un réseau social (Facebook, Youtube..)** : Mettez votre vidéo directement en ligne sur votre compte Facebook, Youtube ou Twitter.

Si vous souhaitez graver directement le Montage vidéo et ses chapitres, utilisez le module **Gravure**, vous n'avez pas dans ce cas besoin d'exporter le Montage vidéo, le logiciel se chargeant de tout le processus de conversion.

Exporter le Montage vidéo en haute définition

Vous pouvez enregistrer directement votre Montage vidéo sur votre disque dur dans le format de fichier vidéo WMV Haute définition.

En quoi la vidéo haute définition diffère-t-elle de la vidéo normale ? C'est simplement une question de résolution vidéo. La résolution vidéo que la plupart des consommateurs voient sur leurs écrans TV aujourd'hui, appelée « définition standard », compte tout au plus 480 lignes visibles de détails, tandis que la vidéo « haute définition » peut en avoir jusqu'à 1080. La vidéo haute définition est plus précise et plus claire que la vidéo normale, ce qui est en particulier notable sur les grands écrans. Elle existe en deux résolutions différentes :1080p et 720p.



1. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option correspondante.

2. Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est envoyé. Choisissez donc le bon chapitre.

3. Le module vous propose plusieurs profils d'exportation. Un petit descriptif vous indique l'usage qu'il peut être fait de ce format : Choisissez celui qui convient le mieux à vos besoins

Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation** Le programme effectue alors les calculs pour générer la vidéo.

Envoyer le Montage vidéo par mail

Satisfait de votre oeuvre ? Vous pouvez envoyer votre Montage vidéo par e-mail. Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est envoyé par e-mail. Il est conseillé de sélectionner un profil mail, afin d'avoir une vidéo qui ne soit pas trop lourder pour pouvoir être envoyée par mail.

1. Sélectionnez le chapitre à envoyer si vous utilisez plusieurs chapitres.



2. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option correspondante

3. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de choisir le format d'encodage à utiliser. Cette liste est créée automatiquement à partir de votre environnement et propose tous les formats Windows Media Vidéo disponibles sur votre système. Choisissez :

- Windows Media Vidéo for Dial-up Modems si vous utilisez un modem classique.
- Windows Media Vidéo for LAN, Cable modem, or xDSL si vous utilisez une ligne câble ou ADSL.

Cliquez sur **Enregistrer**. Le programme démarre la création du fichier vidéo puis vous propose l'envoi au destinataire. Choisissez la méthode appropriée à votre cas.

Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation**. Le programme effectue alors les calculs pour générer la vidéo.

Une fois votre vidéo générée, ouvrez votre gestionnaire de mails par défaut, et attachez cette vidéo à votre envoi

Exporter le Montage vidéo au format MPEG2, MPEG1 ou AVI

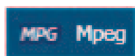
Vous pouvez avoir besoin d'enregistrer le Montage vidéo dans un fichier vidéo externe pour le réutiliser par la suite dans un autre logiciel de montage vidéo. Le logiciel permet d'exporter dans les formats standard reconnus par tous les bons logiciels de montage, à savoir AVI, MPEG1 et MPEG2.

Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est pris en compte.

1. Sélectionnez le chapitre à exporter si vous utilisez plusieurs chapitres.



2. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option correspondante selon le type d'exportation à réaliser.



Ou

3. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de choisir les paramètres. Sélectionnez-les en fonction de vos besoins. Pour vous simplifier le processus, la liste propose plusieurs formats prédéfinis avec des paramètres optimaux.

4. Chaque option permet d'accéder à des paramètres appropriés. Par exemple, si vous avez choisi AVI, le programme propose automatiquement les codecs installés et disponibles sur votre système pour ce format. Utilisez un codec très diffusé de sorte que ce fichier AVI soit lisible sur d'autres ordinateurs disposant de ce codec. A titre d'exemple, les codecs Indeo et DivX sont très répandus.

Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation**.

Exporter le Montage vidéo au format FLV

Le format FLV, est l'un des nouveaux standard vidéo très populaire auprès des internautes : Vous avez sûrement déjà entendu parler de Youtube ou Dailymotion, ces sites où toute sortes de vidéos personnelles sont diffusées..et bien ces vidéos sont converties au format FLV, car c'est un format très léger et pratique pour la diffusion en ligne. Vous pourrez ainsi utiliser ce format pour vos sites personnels, ou pour le diffuser sur internet.

Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est pris en compte.

1. Sélectionnez le chapitre à exporter si vous utilisez plusieurs chapitres.



2. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option correspondante**.**

3. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de choisir les paramètres. Sélectionnez-les en fonction de vos besoins.

Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation**.

4.5.2 Exporter vers un appareil mobile (PSP, iPod, iPhone..) ou lecteur multimédia

A propos des formats vidéo

Les téléphones portables prennent en charge pour la plupart les vidéos aux formats MP4, 3GP ou 3G2. Ces formats utilisent généralement des contenus à la norme MPEG4, mais il convient d'être prudent lorsqu'on parle du MPEG4 car la transcription vidéo peut revêtir des

formes très multiples (à cause d'un nombre impressionnant de paramètres : débits différents, bitrate variable, etc). Lorsque vous échangez des vidéos avec votre téléphone portable, il faut donc bien connaître le type de fichier MPEG4 pouvant être lu sur le mobile.

Chacun des formats MP4, 3GP ou 3G2 représente en fait une enveloppe, un conteneur, dans lequel sont mixés un flux vidéo MPEG4 et un flux audio AAC ou AMR. Vous pouvez ainsi disposer d'un fichier vidéoMP4 qui contient une 'piste' vidéo MPEG4 et une 'piste' audio au format AAC, et vous aurez peut-être la surprise de ne pas entendre le son de la vidéo sur votre mobile car il n'est pas compatible AAC.

- MP4 est un format vidéo à la norme MPEG4 standard.
- 3GP est un format vidéo répondant à la norme MPEG4 et très utilisé dans les mobiles. Une vidéo au format 3GP, une fois transférée sur PC, est généralement lisible par les logiciels Apple QuickTime Player et RealPlayer. Le fichier AGP stocke la vidéo au format MPEG4 ou H.263, et l'audio au format AMR ou AAC.
- 3G2 est sensiblement identique au 3GP, avec quelques nuances dans les paramètres d'encodage vidéo.
- AAC (Advance Audio Coding) et AMR (Adaptive Multi-Rate) sont deux encodeurs audio, AAC étant principalement utilisé pour la musique et AMR pour la voix.

Les téléphones possèdent un ou plusieurs codecs (programmes d'encodage / décodage). La vidéo est lue par un téléphone si ce dernier dispose des codecs audio et vidéo correspondants. Sinon elle n'est pas lue. Chaque téléphone (y compris au sein d'une même marque) reconnaît des formats d'images, de vidéos ou de sons différents en fonction des codecs qu'il possède. Lorsque vous devez créer une vidéo pour l'envoyer à un correspondant, choisissez les différents formats à bon escient, surtout pour que la vidéo soit "lue et entendue" par le mobile de votre correspondant.

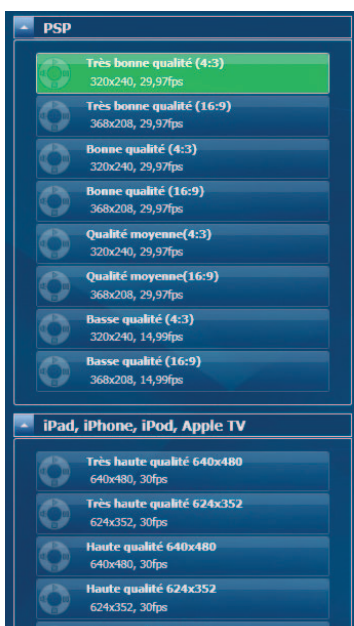


1. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option.

2. Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est envoyé. Choisissez donc le bon chapitre.

3. Le module vous propose plusieurs profils d'exportation. Un petit descriptif vous indique l'usage qu'il peut être fait de ce format : Choisissez celui qui convient le mieux à vos besoins

Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation** Le programme effectue alors les calculs pour générer la vidéo.



4.5.3 Mettre en ligne votre montage sur Facebook, Youtube, ou Twitter

Partager votre montage vidéo sur des réseaux sociaux

Une nouvelle fonctionnalité de ce logiciel va vous permettre de télécharger directement votre montage sur Facebook, Youtube, ou Twitter.

Si votre Montage vidéo comporte plusieurs chapitres, seul le chapitre actif est pris en compte.

1. Sélectionnez le chapitre à exporter si vous utilisez plusieurs chapitres.



2. Cliquez sur le bouton **Exportation** de la barre d'outils horizontale puis cliquez sur l'option correspondante**.**

3. Une boîte de dialogue s'ouvre pour vous permettre de saisir les paramètres d'envoi de votre vidéo.Sélectionnez-les en fonction de vos besoins.

> **REMARQUE : -** Pour un transfert sur Youtube, il est absolument nécessaire de saisir toutes les informations. Celles-ci sont requises par le site, sans quoi un message d'erreur internet au site vous sera transmis, et le transfert ne pourra pas se faire.

4. Une fois que les paramètres ont été saisis, sélectionnez un ou plusieurs sites sur lequel vous souhaitez envoyer votre vidéo.

5. Choisissez le dossier de destination et cliquez ensuite sur **Démarrer l'exportation**. Le logiciel va dans un premier temps créer votre vidéo sur votre ordinateur. Une fois la vidéo créée, le logiciel va se charger de transférer la vidéo sur le site sélectionné.

6. Selon le site sur lequel vous souhaitez mettre en ligne votre vidéo, vous serez amener à saisir vos paramètres de connexion, en utilisant votre login et password, puis à accepter éventuellement les conditions d'utilisation du site.







4.6 Graver votre projet

4.6.1 Créer et personnaliser un menu DVD

Une fois le Montage vidéo réalisé, vous pouvez le graver sur CD ou DVD en y intégrant éventuellement un menu DVD.

Pour accéder au module **Gravure**, une fois votre Montage vidéo prêt à l'emploi, cliquez sur le bouton **Gravure** dans la barre d'outils.

Créer un menu DVD

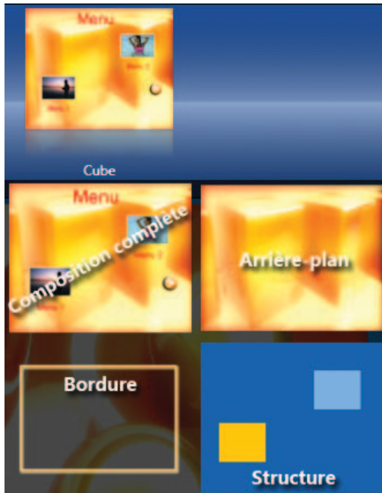
Le **module Gravure** permet de définir l'organisation du menu qui sera affiché sur le téléviseur. Votre destinataire pourra sélectionner directement un chapitre en utilisant la télécommande.



Le menu DVD est affiché en permanence dans le volet supérieur de l'interface. Il reconnaît automatiquement les chapitres mis au point dans le Montage vidéo et les représente sous forme de vignette. Vous pouvez agencer les titres, l'image d'arrière-plan, les bordures et la disposition des vignettes.

Utiliser une composition

Les modèles sont illustrés par de petites miniatures cliquable. Chaque set propose un jeu homogène de fond, typographie, bordure et disposition. Cliquez sur une présentation pour dérouler les éléments du modèle choisi. Vous pouvez ainsi utiliser/appliquer au choix le modèle complet, l'arrière-plan, le type de cadres ou la structure à votre propre menu.



Si le set choisi ne dispose pas d'un nombre suffisant de vignettes, il propose automatiquement un bouton stylisé "Suivant" pour accéder à l'écran suivant.

Personnaliser le titre du menu et les titres des vignettes

Vous pouvez personnaliser deux formes de titres affichés sur la composition :

- Cliquez sur le titre du menu pour modifier le titre principal. Définissez un nouveau titre dans la boîte de dialogue et cliquez sur OK.
- Cliquez sur le titre d'une vignette pour modifier le texte de la vignette. Notez que les modifications d'attributs de texte tels que la police, la taille, la couleur, etc, se répercutent sur les textes de toutes les vignettes.

Personnaliser l'image du menu et les images des vignettes

Vous pouvez personnaliser les éléments graphiques de la composition :

- Pour modifier l'image d'arrière-plan du menu, cliquez sur le titre du menu. Indiquez le chemin d'accès de la nouvelle image dans la boîte de dialogue et cliquez sur OK.
- Pour modifier le fond , et choisir un fond animé, Indiquez le chemin d'accès d'une vidéo.

- Pour choisir la vidéo d'introduction qui apparaîtra avant le menu général (uniquement pour les DVD), indiquez le chemin d'une vidéo dans "Vidéo d'introduction" : Seules les 10 premières secondes de la vidéo seront prises en compte.
- Pour modifier l'image ou la séquence vidéo d'aperçu d'une vignette, cliquez sur le titre d'une vignette. Choisissez une autre image du chapitre correspondant à la vignette ou une image indépendante provenant de votre disque dur.

Personnaliser une musique de fond

Vous pouvez ajouter une musique de fond qui sera jouée pendant la présentation du menu DVD :

- Cliquez sur le titre du menu pour ouvrir la boîte de dialogue Propriétés du menu.
- Choisissez une musique dans la rubrique Musique de fond et cliquez sur OK.

4.6.2 Graver votre montage vidéo

Une fois le Montage vidéo réalisé, vous pouvez le graver sur CD ou DVD en y intégrant éventuellement un menu DVD.

Pour accéder au module **Gravure**, une fois votre Montage vidéo prêt à l'emploi, cliquez sur le bouton **Gravure** dans la barre d'outils.



Prévisualiser votre DVD avant la gravure

Une fois que vous êtes prêt à graver votre montage, vous pouvez démarrer l'aperçu et simuler la télécommande de votre lecteur DVD grâce à la télécommande intégrée. Pensez à effectuer les derniers réglages afin d'être sûr du format idéal (Format 4:3 ou 16:9). Une fois que vous êtes prêt, gravez votre CD en cliquant sur le bouton de la télécommande.

NB : Vous pouvez toujours choisir de voir l'ensemble de votre présentation en mode plein écran en cliquant sur le bouton de la télécommande



Pour simuler la télécommande de votre lecteur DVD, utilisez les touches numériques de votre clavier pour accéder au chapitre correspondant.

Si votre DVD comporte plus d'une page, utilisez les flèches directionnelles gauche et droite pour naviguer entre les pages.



4.6.3 Sélectionner un format de gravure

Selon que vous souhaitez graver un CD ou un DVD, vous disposez de plusieurs formats de gravure. Choisissez celui qui est le plus approprié à votre projet avant de démarrer la gravure. Le système PAL est utilisé sur les téléviseurs en Europe, le système NTSC est plus répandu aux USA.

L'option **Ajouter une sauvegarde du projet sur le disque** permet d'utiliser le CD/DVD également comme support de sauvegarde : en plus de la structure dvd-vidéo, le logiciel grave également le projet du montage vidéo ainsi que tous les médias qui ont servi à le composer.

Nous vous conseillons fortement l'un des trois formats suivants en priorité :

- Gravez un CD au format VCD (VideoCD) si vous souhaitez créer un montage vidéo de bonne qualité comportant transitions et textes animés. Le rendu des photos sur le téléviseur est correct, sans être excellent. Cela est dû aux caractéristiques du format VCD.
- Gravez un CD au format VCD Diaporama (appelé aussi VCD still images ou images fixes) si vous souhaitez créer un montage vidéo de qualité supérieure, avec un excellent rendu des photos, mais ce format ne prend pas en charge les transitions et les textes animés que vous avez éventuellement mis au point dans le montage vidéo... En contrepartie les photos originales sont conservées telles quelles, elles ne sont pas compressées.
- Gravez un DVD pour disposer d'un montage vidéo de très haute qualité comportant les transitions et les textes animés.

Vous pouvez éventuellement utiliser l'un des deux formats suivants, mais vraiment si vous en avez réellement besoin :

- Gravez un CD au format Mini-DVD pour reproduire sur le CD toute la structure du DVD. Ce CD n'est principalement lisible que sur un PC disposant d'un logiciel de lecture DVD.
- Gravez un CD au format SVCD (Super VideoCD) pour disposer d'une qualité supérieure, mais sachez que ce CD est lisible sur très peu de lecteurs DVD de salon.

Le tableau suivant donne les informations principales à connaître sur la durée possible du montage vidéo et la qualité de la vidéo selon le format.

Format	VCD	SVCD	DVD
Caractéristiques	CD avec vidéo MPEG1, lisible sur les lecteurs de salon, et sur les PC avec un logiciel de lecture VCD/DVD	CD avec vidéo MPEG2, qualité proche du DVD, lisible sur très peu de lecteurs de salon	DVD avec vidéo MPEG2, très haute qualité, lisible sur les lecteurs de salon, et sur les PC avec un logiciel de lecture DVD
Durée du montage vidéo	74 min	de 35 à 70 min	2 heures sur un DVD-5
Résolution maximale sur système PAL (25 images/sec)	352 x 288 pixels	480 x 576 pixels	720 x 576 pixels
Résolution maximale sur système NTSC (29,97 images/sec)	352 x 240 pixels	480 x 480 pixels	720 x 480 pixels



